

3065556

BIBLIOTECZKA MUZYCZNA.

505 II

Henryk Muniakiewicz

MISSOURI

WALC

inne wyd.



MIA MARA.

№ 13.

Nakładem B. RUDZKIEGO.

Warszawa.
Marszałkowska 87.

D. E. FRIEDLEIN
Księgarnia nakładowa
KRAKÓW.

Missouri.

WALC AMERYKANSKI.

Lento.

F. Logan.

1. *p* *f* *p* *f* *Fine* *f*

2. *p* *f* *p* *f* *Fine* *f*

This page contains a handwritten musical score for piano, consisting of five systems of staves. Each system has a grand staff with a treble and bass clef. The music is characterized by dense, complex chordal textures, often with multiple notes beamed together. Dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte) are used throughout. There are also various articulation marks, including slurs and accents. The notation is in a historical style, with some notes and clefs that suggest a 19th-century manuscript. The paper is aged and shows some wear.

BIBLIOTECZKA MUZYCZNA.

1. Bajki.
2. Białe róże.
3. Stary cygan.
4. Madame Loulou.
5. Znikł czar polnych róż.
6. Ostatnie tango.
7. Przy kominku, rom. cyg.
8. Kominek zgasł, rom. cyg.
9. Wizja sztyldwacha.
10. Kącik, rom. cyg.
11. A więc dzisiaj rozstałam się z tobą,
rom. cyg.
12. Czardasz.
13. Missouri, walc.
14. { My pierwsza brygada.
 { Wojenko, wojenko.
15. Pelikan, one-step.
16. Fox-Trot.
17. Oriental, one-step.
18. O nocy cudna, rom. cyg.
19. Noc majowa, rom. cyg.
20. Przyzywam Cię, rom. cyg.
21. O to, co sprawił piosenek twych
 czar, rom. cyg.
22. Ballada o teściowej.
23. Tirlil-Maryśka, Siekiera-motyka.
24. Dzidzia.
25. Kwiaty.
26. Sny tęczowe, rom. cyg.
27. Motylki.
28. W ogrodzie tam...
29. Sad wonny leży w pomroce.
30. Serce usnęło... skończona już pieśń!
31. W czarownych oczach kocham się,
rom. cyg.
32. Salome, Fox-Trot.
33. O pieśni prosić, rom. cyg.
34. Peheika.
35. Temptation Rag, Two step.
36. Ja czekam Cię.
37. American drinks, One-step.
38. Przeznaczenie (Destiny), walc.
39. Boston walc, Sygietyński T. K.
40. Kołysanka murzyńska.
41. { Piosenka o Belinie.
 { Ułan i saper.
42. { Przybyli ułani.
 { Córka czego chcesz.
43. { Brała Zosia w rzece wodę.
 { Ułani, ułani, malowane dzieci.
44. { Hymn strzelecki.
 { Pierwsza brygada.
45. To jest ostatni walc z op.
 „Ostatni walc“.
46. O, la-la, O, la-la, piosenka z op.
 „Ostatni walc“.
47. Przy telefonie, śl. K. Toma.
48. Cnota i flota.
49. Nie kuś mnie (Elegja).
50. Joujou.
51. Jamszczyk.
52. Do czasu dzban wodę nosi.
53. Incanto, walc.
54. { Śmierć komara.
 { Do wróbelka.
55. { Puławianka.
 { Kalina.
56. { Mały żołnierz.
 { Żołnierska dola.
57. Zrozumieć chciej (rom. cygański)
 słowa Z. Bajkowskiej.
58. Śnią kwiaty (rom. cygański) słowa
 Z. Bajkowskiej.
59. Powiedz dlaczego? (rom. cygański)
 słowa z Bajkowskiej.
60. Wiosenny czar (rom. cygański)
 słowa Z. Bajkowskiej.
61. Dziękuję Ci! (rom. cygański) słowa
 Z. Bajkowskiej.
62. „Blondynki—brunetki“. Piosenka
 układu Marjana Domosławskiego.
63. Ka-ka-ka-ka-siul Piosenka hu-
 morystyczna M. Domosławskiego.
64. Marsz Halera, śl. Or-Ota.
65. Orinoko, one-step.
66. Sztajerek.
67. Hasło.